

# saïson culturelle

## 2026-2027

**BALARUC**  
LES BAINS  
source d'énergies

**LE PIANO-TIROR**  
Centre culturel de Balaruc-les-Bains



**L'Histoire, les histoires.** C'est le fil conducteur de cette nouvelle saison culturelle du Piano-Tiroir, une invitation à regarder notre passé pour mieux comprendre le présent et construire l'avenir.

La culture a ce pouvoir unique de transmettre, de questionner, de rassembler. Elle nous fait revivre les grands événements qui ont façonné notre société, tout en donnant une place aux récits plus intimes, à la mémoire des femmes et des hommes qui ont écrit l'histoire de notre territoire.

Tout au long de cette saison 2026/2027, expositions, rencontres, spectacles et conférences reviendront sur des moments majeurs de notre histoire commune : la dépénalisation de l'avortement, l'abolition de la peine de mort ou encore la persécution des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Autant de rendez-vous qui invitent à la réflexion, au dialogue et à la transmission.

Cette programmation revêt également une dimension toute particulière à Balaruc-les-Bains. À l'occasion du 140<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de notre commune, nous avons souhaité mettre à l'honneur le quartier des Usines, son histoire industrielle et les générations de Balarucoises et de Balarucois qui l'ont façonné. Parce qu'une ville se construit autant par ses grands projets que par les parcours de celles et ceux qui y vivent, préserver et valoriser notre mémoire est une responsabilité que nous assumons pleinement.

Fidèle à son ambition, le Piano-Tiroir continue également d'offrir une programmation riche, ouverte à toutes les formes d'expression artistique. Théâtre, musique, humour, expositions, conférences, spectacles jeune public... sans oublier les soirées Pratik'Art, qui mettent en lumière les talents de notre territoire, illustrent notre volonté de soutenir la création locale et de faire vivre la culture au plus près des habitants.

Parce que la culture doit être un bien commun mais aussi un levier émancipateur, nous poursuivons une politique tarifaire qui la rend accessible au plus grand nombre, grâce à la gratuité pour les plus jeunes, aux formules d'abonnement et à des tarifs volontairement attractifs.

Nous adressons nos plus sincères remerciements aux artistes, aux associations et à tous les partenaires qui, par leur engagement et leur créativité, contribuent à faire de cette saison un rendez-vous incontournable de la vie balarucoise.

Nous remercions tout particulièrement l'artiste Elisa Fantozzi, ainsi que Sète Agglopôle Méditerranée, qui nous ont permis de revisiter avec originalité la sculpture Psyché et le Gladiateur, illustrant la couverture de ce livret de saison et symbolisant le dialogue permanent entre patrimoine et création contemporaine.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle et espérons vous retrouver, toujours aussi nombreux, au Piano-Tiroir pour partager ensemble ces moments d'émotion, de découverte et de convivialité.

**Christophe Rioust,**

Maire de Balaruc-les-Bains

**Eddy Dorléans,**

adjoint délégué à la Culture,  
aux Fêtes, au Patrimoine  
et aux Anciens Combattants

## septembre

|                                                     |                                     |             |       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------|
| Le Quartier des Usines :<br>mémoire d'un territoire | EXPOSITION                          | Vendredi 18 | p. 26 |
| Bal                                                 | DANSE / MUSIQUE                     | Vendredi 18 | p. 5  |
| La culture les pieds<br>dans l'eau                  | ÉVÈNEMENT<br>CULTUREL<br>ASSOCIATIF | Samedi 26   | p. 29 |

## octobre

|                                                       |                      |             |      |
|-------------------------------------------------------|----------------------|-------------|------|
| Jules et Marcel                                       | THÉÂTRE              | Vendredi 02 | p. 6 |
| Parler Flamenco                                       | CONFÉRENCE<br>DANSÉE | Vendredi 09 | p. 7 |
| Bernard Mabille se<br>dévoile                         | HUMOUR               | Vendredi 16 | p. 8 |
| HALLOWEEN<br>Défilé costumé<br>L'île des rêves perdus | JEUNE PUBLIC         | Vendredi 30 | p. 9 |

## novembre

|                                     |                  |             |       |
|-------------------------------------|------------------|-------------|-------|
| Fuir le franquisme                  | CONFÉRENCE       | Vendredi 6  | p. 29 |
| Flame Folclòre                      | MUSIQUE OCCITANE | Vendredi 20 | p. 10 |
| Les juifs de France dans<br>la Shoa | EXPOSITION       | Mardi 24    | p. 26 |
| Virginie cœur de guer-<br>rière     | CONFÉRENCE       | Vendredi 27 | p. 29 |

## décembre

|                        |                         |             |       |
|------------------------|-------------------------|-------------|-------|
| Au naturel             | CHANSON<br>FRANÇAISE    | Vendredi 04 | p. 11 |
| La planète aux bonbons | THÉÂTRE JEUNE<br>PUBLIC | Vendredi 11 | p. 12 |
| Tous en scène          | MUSIQUE AMATEURE        | Vendredi 18 | p. 29 |

## janvier

|                             |                 |             |       |
|-----------------------------|-----------------|-------------|-------|
| Le Trio-solistes            | THÉÂTRE AMATEUR | Vendredi 15 | p. 13 |
| Les belles sœurs            | THÉÂTRE AMATEUR | Samedi 16   | p. 13 |
| Les pas perdus              | THÉÂTRE AMATEUR | Dimanche 17 | p. 14 |
| Molière masculin<br>féminin | THÉÂTRE AMATEUR | Dimanche 17 | p. 14 |

|                      |       |                      |       |
|----------------------|-------|----------------------|-------|
| Concours danse Heels | DANSE | Sam. 30 /<br>Dim. 31 | p. 29 |
|----------------------|-------|----------------------|-------|

## février

|                    |                         |             |       |
|--------------------|-------------------------|-------------|-------|
| Histoire naturelle | EXPOSITION              | Mardi 02    | p.27  |
| 1973               | DANSE HIP-HOP           | Vendredi 12 | p. 29 |
| Le Petit prince    | THÉÂTRE JEUNE<br>PUBLIC | Mercredi 17 | p. 15 |
| Eccentric          | DANSE, HUMOUR           | Vendredi 26 | p. 16 |

## mars

|                  |                         |             |       |
|------------------|-------------------------|-------------|-------|
| Veil / Badinter  | THÉÂTRE<br>DOCUMENTAIRE | Vendredi 12 | p. 17 |
| Voile des Poèmes | POÉSIE                  | Vendredi 19 | p. 29 |
| Venus VNR        | MUSIQUE POP             | Vendredi 26 | p. 18 |

## avril

|                                                 |                         |             |       |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------|-------|
| Tous en scène                                   | MUSIQUE AMATEURE        | Vendredi 02 | p. 29 |
| L'Histoire par le petit<br>bout de la lorgnette | EXPOSITION              | Mardi 13    | p. 27 |
| Le mystère Léon<br>Plouhinec                    | THÉÂTRE JEUNE<br>PUBLIC | Vendredi 23 | p. 19 |
| Le petit B                                      | JEUNE PUBLIC            | Mercredi 28 | p. 20 |

## mai

|                              |                                     |                        |       |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------|
| Le complexe de la<br>fougère | THÉÂTRE                             | Vendredi 07            | p. 21 |
| Élevée en plein air          | HUMOUR /<br>CHANSONS                | Vendredi 21            | p. 22 |
| Semaine Culture du<br>monde  | ÉVÈNEMENT<br>CULTUREL<br>ASSOCIATIF | du 31 mai au<br>6 juin | p. 29 |

## juin

|                                              |                  |             |       |
|----------------------------------------------|------------------|-------------|-------|
| En bas de l'échelle                          | HUMOUR           | Vendredi 18 | p. 23 |
| Résilience                                   | MUSIQUE          | Dimanche 27 | p. 24 |
| Gala de fin d'année de<br>l'école de musique | MUSIQUE AMATEURE |             | p. 29 |

Retrouvez l'agenda détaillé de la saison culturelle sur [lepiano-tiroir.com](http://lepiano-tiroir.com)





## SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

Pour ouvrir cette nouvelle saison culturelle placée sous le signe de « L'Histoire, les histoires », la Ville vous convie à une grande soirée festive et conviviale au Piano-Tiroir.

Les festivités débiteront dès 18h avec le vernissage de l'exposition « *Le Quartier des Usines : mémoire d'un territoire* », consacrée au passé industriel de Balaruc-les-Bains et à la mémoire du quartier des Usines. Après une prise de parole de l'Adjoint à la Culture, un apéritif sera offert sur le parvis du Piano-Tiroir, invitant chacun à partager un premier moment de rencontre.

À 19h, Monsieur le Maire donnera officiellement le coup d'envoi de la saison culturelle 2026/2027. Cette présentation sera suivie de la projection du film dévoilant les spectacles, concerts, expositions et rendez-vous qui rythmeront les mois à venir.

À 20h, place à l'émotion et aux souvenirs avec la diffusion d'un film inédit réalisé par l'association Yapuka. Nourri des témoignages des anciens habitants et travailleurs du quartier des Usines, ce projet, rend hommage à celles et ceux qui ont façonné l'histoire de la commune.

# bal

Le trio Petite Musette

Enfin, à partir de 20h30, la soirée se prolongera dans une ambiance chaleureuse et populaire avec un grand bal animé par le trio *Petite Musette* (Charlène Loubette, Artyom Geghamyan et Pierre Ayral). Une buvette sera également proposée afin de partager ensemble ce moment festif placé sous le signe de la mémoire, de la convivialité et du plaisir d'être réunis.

Une belle manière de donner le coup d'envoi de la saison... et d'écrire ensemble de nouvelles histoires.



Vendredi  
18  
septembre



à partir  
de 18h



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Entrée libre,  
sur inscription :

04 67 18 42 34

[culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Nombre de places limitées



## THÉÂTRE

# jules et marcel

Raimu – Pagnol, une éternelle amitié

Cie Jacques Biagini

« On rit, on s'émeut mais, surtout, on comprend comment tant d'instantes de grâce, de répliques immortelles ont pu fleurir dans ce terreau fertile. La mise en scène de Lionel Sautet est discrète, sans esbroufe, tout entière au service du verbe. L'esprit, tout autant que la lettre, de deux monstres sacrés. »

Nice Matin

Destinés, ils étaient tous les deux destinés... C'est bien l'histoire que nous raconte Jean Destin, au travers de la correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Grâce à leurs écrits intimes, nous revivons avec eux les coulisses d'une amitié à l'origine de quelques-unes des plus belles pages du théâtre et du cinéma du XX<sup>e</sup> siècle.

Avec une mise en scène imaginative, contemporaine et rythmée, nous parcourons tous ces lieux où leur vie s'est jouée : sur scène, bien sûr, mais surtout dans les loges, les bureaux, les restaurants, les bars, la rue...

Au travers de la petite histoire, c'est la grande qui se dessine en filigrane : de la création de *Marius* au théâtre à la naissance du cinéma parlant, ou encore des difficultés rencontrées lors du tournage de *La Femme du boulanger*, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale qui vient tout bouleverser. On découvre aussi les consécration : à la Comédie-Française pour l'un et à l'Académie française pour l'autre.

L'histoire d'une vie, l'histoire d'un duo, l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

### MISE EN SCÈNE

Lionel Sautet,  
sur une idée originale  
de Pierre Tré-Hardy

### DÉCORS

Thierry Hett

### COSTUMES

Mailis Martinisse

### LUMIÈRES

Raphaël Maulny

### DISTRIBUTION

Christian Guérin,  
Lionel Sautet et  
Frédéric Achard

 **Vendredi**  
**02**  
**octobre**

 **20h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**1h30**

 **Tarif**  
**3**

**Prévente**

 **Arles**  
**1980**



CONFÉRENCE DANSÉE

# parler flamenco

Cie Rediviva -  
Stéphanie Fuster

Stéphanie Fuster raconte en gestes, en mots et en rires une histoire du flamenco. Elle lui déclare sa flamme dans un spectacle en forme de conférence ludique et participative qui nous révèle la mythologie, la pratique, les arcanes et la beauté de cet art du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous.

« Depuis longtemps il m'est naturel, lors de représentations, de parler du flamenco, de mon rapport intime à cet art, et d'échanger avec le public sur l'imaginaire qu'il convoque. Ces conversations, faites de récits, d'anecdotes, de gestes et de partages, étaient les prémices de Parler Flamenco. Cette conférence dansée conserve la convivialité et la proximité de ces échanges. En déroulant un parcours d'artiste française issue de l'exil républicain espagnol immergée dans le flamenco, j'interroge ce qui fonde cet art, ses codes, ses contradictions, et ce qui le rend si fascinant. Inspirée par la tendresse de Véronique Doisneau de Jérôme Bel, je tente ici de mettre en mots et en corps la richesse et la vitalité du flamenco, pour en ouvrir les portes, en partager la profondeur, en transmettre la beauté, loin des stéréotypes qui en font parfois une discipline pour les seuls initiés. » Stéphanie Fuster



Crédit photo : @Sylvain-Besson

« Avec Parler Flamenco, Stéphanie Fuster et la Cie Rediviva transforment la scène en conférence vivante, ludique et incarnée : une façon originale d'explorer cet art du sublime, à la fois humain et vibrant, en mêlant le discours et la danse. »

JDS Perpignan

CONCEPTION,  
ÉCRITURE,  
INTERPRÉTATION :  
Stéphanie Fuster

COLLABORATION  
ARTISTIQUE  
Léa Pérat

CONSEIL  
DRAMATURGIQUE  
Clémence Coconnier

CONSEIL DANSE  
Juan Carlos Lérica

APPORTS  
PHILOSOPHIQUES  
Anne-Sophie Riegler

SCÉNOGRAPHIE,  
CONSTRUCTION  
Cyril Turpin

RÉGIE GÉNÉRALE :  
David Lochen

 **Vendredi**  
**09**  
**octobre**

 **20h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**50 min**

 **Tarif**  
**1**

**Prévente**





Crédit photo : Luc DE LA SALLE & Yann LALEOUSE

HUMOUR

# bernard mabile se dévoile

Supernova - Bernard Mabile

« Humoriste au verbe acéré et à l'élégance toute française, Bernard Mabile porte depuis plusieurs décennies un regard aussi drôle qu'impertinent sur notre société. Figure incontournable des Grosses Têtes sur RTL et chroniqueur régulier sur Paris Première, il mêle avec brio satire, liberté d'expression et sens de la formule. Dans son nouveau spectacle, il se dévoile avec l'esprit mordant et la finesse qui ont fait sa réputation. »

« Oui c'est encore moi.

Repoussons les adieux à plus tard, prenons le temps de rire. C'est vital ! Je ne vous ai pas tout dit. Ce n'est pas ma faute si les rois de la déconne qui nous dirigent n'arrêtent de se surpasser.

Le jour où ils deviendront raisonnables, j'arrête, promis juré sur la tête de celui qui nous sert de Président de la République.

Je reviens donc avec mon nouveau gros man show, plus intime, plus libre, plus saignant, plus drôle, plein de ces mots que l'on nous interdit de dire aujourd'hui.

Il n'y a jamais de mal à se faire du bien.

À tout de suite. »

B. Mabile

Spectacle garanti sans I.A



Vendredi  
16  
octobre



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h30



Tarif  
3

Prévente

Archipel  
DE TROIS





## HALLOWEEN

Vendredi 30 octobre, la grande fête d'Halloween revient hanter Balaruc-les-Bains ! Cette année, les festivités plongeront petits et grands dans l'univers terrifiant des créatures monstrueuses.

Dès 15h30, rendez-vous en centre-ville pour le traditionnel défilé costumé, avant de partager un goûter aussi délicieux qu'effrayant, servi au Piano-Tiroir. L'après-midi se poursuivra avec ...



JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS  
THÉÂTRE, CHANT, DANSE, PANTOMIME, MARIONNETTE

# l'île des rêves perdus

Cie Un tournesol du Jupiter

Chloé, une jeune écolière, se retrouve plongée dans un monde onirique peuplé de drôles de créatures nées des effets de la pollution : Sa Majesté Détritux, grand sage quelque peu farfelu, Amphiprion, le poisson-clown star de l'île, et le professeur Od'Source, savant fou entièrement vêtu de bouteilles plastiques. Elle prend rapidement conscience de la gravité de la situation : l'île est menacée de disparition sous le poids des déchets qui s'accumulent. Main dans la main avec ses trois compagnons, elle élabore un plan pour tenter de la sauver ...

### ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE

Marieln Barreau  
d'après l'œuvre originale d'Olivier Maraval

### AVEC

Romane Tsacianas et  
Olivier Maraval

### MUSIQUE

Frédéric Bry

### DÉCOR & COSTUME

Candice Santin

### LUMIÈRE

Antoine Dermaut

### AFFICHE

Christophe  
Chalmette



Vendredi  
30  
octobre



17h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h10



Entrée libre,  
sur inscription :  
04 67 18 42 34  
culture@mairie-  
balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées





MUSIQUE OCCITANE

# flame folclòre

Cocanha

Label Compagnie Dardalh

Cocanha, c'est un duo occitan incandescent où les voix, les tambourins à cordes, les pieds et les mains fabriquent une transe joyeuse et hypno-

tique. Depuis plus de douze ans, Caroline Dufau et Lila Fraysse inventent une musique minimaliste et percussive, à l'énergie contagieuse.

Avec *Flame Folclòre*, leur nouveau concert, les deux musiciennes viennent agiter notre rapport au folklore. Loin d'un patrimoine figé ou nostalgique, elles envisagent les traditions comme une matière vivante, partagée et en perpétuelle transformation. Puisant dans le répertoire occitan, elles remettent en circulation des archives, réécrivent certaines paroles et en inventent d'autres, nourries d'un imaginaire commun. Polyphonies vibrantes, rythmes entêtants et ferveur collective composent un espace où les figures féminines retrouvent désir et puissance.

Avec Cocanha, le folklore devient brûlant et politique. Le chant traditionnel se fait chronique du présent, comme une rêverie éveillée traversée par les luttes, les récits populaires et un irrésistible besoin de faire communauté.

Spectacle présenté dans le cadre du temps fort « Cette Mer en Moi », porté par le Théâtre Molière Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, un rendez-vous dédié aux musiques du monde.

COMPOSITION MUSICALE,  
TAMBOURIN À CORDES,  
CHANTS

Caroline Dufau  
et Lila Fraysse



Vendredi  
20  
novembre



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h30



Tarif  
2

Prévente



SOIRÉE  
DÉCOUVERTE MUSICALE  
CHANSON FRANÇAISE

# au naturel

Archipol

Bloc Note Productions



Crédit photo : Marie FROGER

Archipol porte un costume en toile de Jouv, mais ce n'est certainement pas pour faire tapisserie.

Récent lauréat du tremplin Les Découvertes lors des 38<sup>e</sup> Journées Brassens à Paris, doublement récompensé au Trophée Brassens 2025 à Sète et 2<sup>e</sup> prix ainsi que prix Radio Alpa au Mans Pop Festival 2024, Archipol s'impose comme l'une des nouvelles voix prometteuses de la chanson française.

Archipol nous embarque dans un univers à part : imaginez Boris Vian prenant le thé avec Thomas Fersen ! Accompagné sur scène par Paul Galiana, il distille un grain de folie teinté d'une élégance rétro. Une plume affûtée, une ambiance singulière et une chanson française à la fois tendre, piquante et résolument hors des sentiers battus.

« Chanteur caustique et fantasque, Archipol mêle groove rétro et verve satirique, toujours avec humour et auto-dérision. »

**Ouest France**

« Un artiste si singulier. »

**La Voix du Nord**

« Archipol, doux-dingue génial. »

**Raphaël Duprez, Muséanima**

CHANT, VIOLON-  
CELLE, GUITARE,  
PERCUSSIONS  
CORPORELLES,  
SIFFLET  
Archipol

GUITARE,  
CHŒURS  
Paul Galiana



Vendredi  
04  
décembre



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h15



Entrée libre,  
sur inscription :  
04 67 18 42 34  
culture@mairie-  
balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées



JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 3 ANS  
THÉÂTRE, MAGIE

# la planète aux bonbons

Brice Depoortere  
Karakoïl



Brice Depoortere, ce garçon aux mains d'or, est avant tout un marchand de joie et d'optimisme, c'est-à-dire un véritable artisan du bonheur. »

**Midi Libre**

« Brice Depoortere (...) un jongleur de mots qui éveille l'imaginaire en mystifiant son public et en se jouant des attractions terrestres. »

**Midi Libre**

C'est un conte gourmand où la fantaisie du récit se mêle à la poésie des images. Une fable magique dans laquelle les enfants, guidés par une marionnette malicieuse, auront à cœur de remettre sur la bonne voie un voyageur étourdi en quête de la précieuse Planète aux bonbons, mystérieux lieu de création de toutes les friandises.

C'est enfin une joyeuse ode au plaisir et à la gourmandise, portée avec enthousiasme par l'ensemble du public et défendue avec un irrésistible sens comique par un explorateur aussi attachant qu'excentrique.



Vendredi  
11  
décembre



18h



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
45 min



Tarif  
5

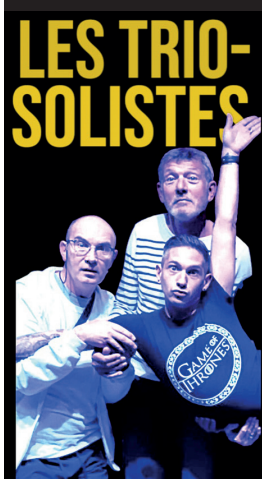
Prévente



# les trio-solistes

Solution Humour et Spectacles

Le trio vous invite à découvrir ses personnages fétiches : une drag-queen, une femme du monde, une prostituée, un Aveyronnais, une chanteuse canadienne, un prêtre argentin détroqué, un célèbre chanteur de variété disparu... et bien d'autres encore, à travers des sketches quasiment inédits.



DE ET AVEC

Patrick Issaurat, Stéphane Merland et Philippe Vasseur

 **Vendredi**  
**15**  
janvier

 **20h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**1h30**

 **Tarif**  
**1**

**Prévente**

 **Arxipel**  
**DE TIROIR**



# les belles sœurs

Cie Thau Hu Bohu

Dans une maison de campagne fraîchement aménagée, c'est la crémaillère. Autour de la table, trois frères unis comme les doigts de la main, leurs épouses... et la promesse d'une soirée conviviale.

Ça plaisante, ça danse, ça chante... puis tout se dérègle. Ça grince, ça couine, les secrets se dévoilent, une invitée surprise fait irruption et les comptes se règlent.

Bref, la fête prend une tournure tragi-comique et ce repas de famille devient aussi cinglant qu'hilarant.



D'APRÈS

Eric Assous

MISE EN SCÈNE

Sophie Talon

RÉGIE SON ET  
LUMIÈRE

Jean-Pierre  
Fournier

 **Samedi**  
**16**  
janvier

 **20h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**1h30**

 **Tarif**  
**2**

**Prévente**

 **Arxipel**  
**DE TIROIR**







PRATICK'ART  
THÉÂTRE AMATEUR

# les pas perdus

Troupe de l'UTL34

Tout se passe dans une gare. C'est elle le personnage principal. On y entend des fragments de vie, des récits marqués par les séparations, les retrouvailles, mais aussi les délires et les divagations de ceux qui y errent parce qu'on s'y sent parfois moins seul qu'ailleurs. Nettoyeuses, personnes sans domicile, voyageurs oubliés par ceux qui devaient venir les chercher, ou encore ceux pour qui le voyage est devenu une manière d'être... Une multitude de trajectoires se croisent et se juxtaposent le temps d'une journée, par la magie du théâtre.

 **Dimanche**  
**17**  
janvier

 **14h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**1h30**

 **Tarif**  
**1**

**Prévente**

 **Archipel**  
**DE TIROIR**



# molière masculin féminin

Atelier théâtre de la Cie Théâtrale de la Mer

Tous ces personnages – amants magnifiques, amoureux imaginaires, fous malades, femmes savantes, précieuses ou dépitées, hommes étourdis, barbouillés, ridicules ou fâcheux – nous convoquent, nous provoquent et nous parlent avec un humour et une modernité que quatre siècles n'ont pas réussi à faire taire.

Les acteurs de l'atelier théâtre de la Compagnie de la Mer vous convient à un véritable festin de rires et d'éblouissements, placé sous le signe du génie des textes de Molière.



**TEXTES**

Moni Grego

**MISE EN SCÈNE**

Yves Ferry

 **Dimanche**  
**17**  
janvier

 **20h30**

 **Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**

 **Durée**  
**1h15**

 **Tarif**  
**1**

**Prévente**

 **Archipel**  
**DE TIROIR**



JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS  
THÉÂTRE, MARIONNETTES, OBJETS

# le petit prince

Cie Un tournesol du Jupiter

Notre histoire débute dans un bureau de l'aéroport de Poretta, en Corse. Un aviateur lit une lettre envoyée par un vieil ami : le Petit Prince. Sans s'attendre à recevoir, après tant d'années, des nouvelles du jeune garçon, l'aviateur se remémore l'odyssée de ce curieux et pourtant si attachant petit personnage. C'est ainsi que commence le voyage du Petit Prince...



Le spectacle passe comme un rêve. »

*La Dépêche du Midi*

« Un voyage poétique. »

*Web Toulousain*



Crédit photo : Christian Audiau

DE ET AVEC  
UN TEXTE DE

Antoine de  
Saint-Exupéry

MIS EN SCÈNE PAR  
Frank Biagiotti

AVEC

Mirabelle Miro et  
Olivier Maraval

DÉCORS,  
MARIONNETTES,  
COSTUMES

Françoise Héralut

COLLABORATION  
ARTISTIQUE  
Candice Santin

CRÉATION  
LUMIÈRE

Mathilde Vialard et  
Frank Biagiotti



Mercredi  
17  
février



17h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
50 min



Tarif  
5

Prévente





DANSE, HUMOUR

# eccentric

Régis Truchy

Régis Truchy vous présente son incroyable seul-en-scène où rien ne se passe comme prévu...

Véritable cartoon vivant, il joue avec son corps tel un clown désarticulé. Sur des musiques iconiques, il embarque le public dans un voyage à travers l'histoire de la danse eccentric en convoquant les plus grandes figures de la discipline. De Charlie Chaplin à Daft Punk, en passant par Bob Fosse, Steven Spielberg, Madonna ou Michael Jackson, *Eccentric* est le seul spectacle où vous verrez un chef d'orchestre, une sirène, E.T., un nain et un robot danser avec une énergie fracassante !

Reconnu depuis les années 1990 dans le monde entier comme virtuose de la danse hip-hop et poète du mouvement au travers de son jeu clownesque, Régis Truchy livre une vision artistique et sensible du langage corporel, entre performance et humour, faisant naître tout un panel d'émotions en mouvement.

*Eccentric* est un concentré de poésie et d'énergie survitaminée qui nous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.

INTERPRÈTE ET  
CRÉATEUR  
Régis Truchy

LUMIÈRES  
Frédéric Casoria

COLLABORA-  
TEUR ARTIS-  
TIQUE  
Gil Galliot

PRODUCTIONS  
Little Bros



Une comédie chorégraphique épatante. »

**Télérama**

« Star du mouvement hip-hop (...) un artiste complet et accompli. »

**Le Parisien**



Vendredi  
26  
février



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h



Tarif  
3

Prévente

Archipel  
DE 1989 à 2019



À PARTIR DE 14 ANS  
THÉÂTRE, DOCUMENTAIRE

# veil / badinter

ou de la conviction et du courage  
en politique

Cie Les Voix du Caméléon

17 janvier 1975 : dépénalisation de l'avortement.

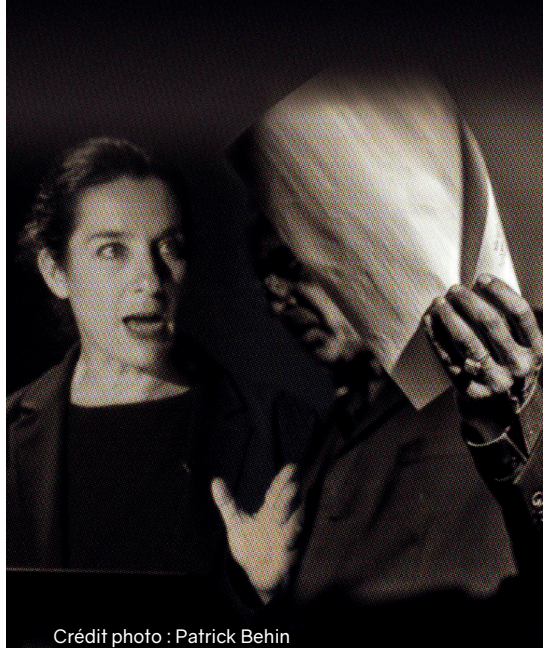
18 septembre 1981 : abolition de la peine de mort.

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice. Deux figures majeures de notre histoire contemporaine : Simone Veil et Robert Badinter.

Au-delà de leurs appartenances partisans, Simone Veil et Robert Badinter se sont imposés par la force de leurs convictions, leur courage et leur engagement au service des droits fondamentaux. Leurs combats ont profondément marqué notre société.

Alors que ces avancées continuent de nourrir le débat public, sont-elles définitivement acquises ?

Avec ce théâtre documentaire, la compagnie Les Voix du Caméléon fait réentendre à certains et découvrir à d'autres ces deux moments politiques majeurs qui ont contribué à façonner notre vie collective. Deux prises de parole dont la force, la modernité et la portée résonnent encore aujourd'hui.



Crédit photo : Patrick Behin

## COMÉDIENS

Corinne Mariotto et  
Christophe Merle

## ENVIRONNEMENT SONORE

Jefferson Lembeye

## CRÉATION COLLECTIVE BÉNÉFICIAIRE DU REGARD

EXTÉRIEUR DE  
Hélène Poussin

## TECHNIQUE

Elie Lorier

## ADMINISTRATION/ DIFFUSION

Rachida Amaouche

*À l'issue de la représentation, un bord de scène animé par l'équipe artistique permettra au public de prolonger les échanges et de partager un moment privilégié avec les artistes.*



Vendredi  
12  
mars



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
45 min



Tarif  
1

Prévente

Archipel  
DE 1980 à aujourd'hui





## MUSIQUE POP

## venus vnr

Véritable caméléon de la pop, Venus VNR s'empare des codes qui l'inspirent pour façonner des histoires et des refrains qui prennent aux tripes. Fondé par un ancien membre de *Thérapie Taxi*, groupe nommé aux Victoires de la Musique 2019, et révélé par le label de Stupeflip, le duo s'est rapidement imposé sur la scène pop française, cumulant plus de deux millions de streams et multipliant les collaborations, les festivals et les premières parties.

À la fois actuel et iconoclaste, Venus VNR porte un regard acerbe sur notre époque, qu'il enveloppe d'une pop aux accents électroniques, mélodramatiques et tragicomiques. C'est franc, délicat, sincère... et diablement addictif.



De la rétention de fonds publics aux personnes sans domicile en passant par l'islamophobie, le duo ne s'interdit aucune raison d'être NRV, sans jamais basculer dans la leçon de morale. La force des textes de Félix, ex-*Thérapie Taxi*, réside dans le réalisme de ses personnages : évitant les caricatures, ce sont leurs failles et leur quotidien dévoilé en toute simplicité qui nous touchent. Des émotions brutes et une musique puissante, voilà les piliers qui forgent le caractère incontrôlable du duo. »

**France Bleu, Éric Bastien**



**Vendredi**  
**26**  
**mars**



**20h30**



**Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**



**Durée**  
**1h**



**Tarif**  
**2**

**Prévente**

Archipel  
DE TROIS ANIMAS



JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS  
THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE

# le mystère léon plouhinec

Judith Chomel -  
Compagnie des Étourneaux

Pour porter à la scène son album *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec*, l'autrice-illustratrice Judith Chomel s'entoure d'un musicien et d'un comédien. Ensemble, ils nous entraînent dans un univers loufoque et poétique, fait de papiers découpés, de machineries artisanales et de compositions musicales délicatement bricolées.

Dans les lettres qu'il adresse à ses quatre filles, Léon Plouhinec, gardien de phare, raconte son existence solitaire, rigoureuse, tournée vers la mer et la contemplation. Mais derrière cette apparente tranquillité se cache un tourbillon inattendu : sans quitter son poste, il vit mille péripéties. Cosmonaute russe, agents secrets anglais, scientifiques fantasques... un défilé de figures improbables surgit dans sa tour battue par les vents.

À l'image de leur héros, les artistes déploient une inventivité joyeuse, flirtant avec la folie douce, pour donner vie aux aventures de Léon Plouhinec et semer le doute sur leur véracité.



Crédit photo : Caroline Fabre

MUSIQUE  
Julien Certin

ÉCRITURE,  
THÉÂTRE  
D'OBJETS  
Judith Chomel

CRÉATION DU  
CASTELET  
Emmanuel Broua-  
lier, Gerard et  
Monique Chomel

LUMIÈRE  
Aurelien Guettard

SCÉNOGRAPHIE  
Gwilherm Bevan

REGARD  
EXTÉRIEUR  
Sylvain Delcourt

VOIX  
ENREGISTRÉES  
Jeremy Guignand,  
Bertrand Chanal,  
Chantal et Alain  
Pezelier

INTERPRÉTATION,  
THÉÂTRE  
D'OBJETS  
Pierre-Yves  
Bernard

Ce spectacle est également  
proposé en séances scolaires par  
le Théâtre Molière Sète - Scène  
Nationale Archipel de Thau.



Vendredi  
23  
avril



18h



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
50 min



Tarif  
5

Prévente





Dans une installation organique créée par la plasticienne Émilie Faïf, faite de formes rondes, généreuses et accueillantes, deux interprètes se déplacent dans une harmonie parfaite aux gestes habiles. Composée de coussins de différentes tailles et de toutes les nuances de la peau, la scénographie évolue comme par magie au gré des mouvements des danseurs. Ils les empiètent, les caressent, les frôlent, les tournent, tombent, jouent avec.

Avec cette pièce, la chorégraphe Marion Muzac crée une bulle de délicatesse et de douceur pour les tout-petits. Sublimé par l'univers musical hypnotique du duo Johanna Luz et Vincent Barrau, *Le Petit B* est un appel à l'éveil des sens, à la douceur, à la contemplation toute en tendresse et en poésie.

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 1 AN

# le petit b

Marion Muzac - MZ Productions

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Ce spectacle, programmé par la Ville de Balaruc-les-Bains à l'occasion de l'événement *Le Printemps des tout-petits*, proposé par le réseau des médiathèques de Sète Agglopol Méditerranée, est également présenté lors d'une séance dédiée aux enfants de la crèche municipale, accompagnée d'ateliers d'éducation artistique et culturelle.

## CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE

Marion Muzac

## COLLABORATION À LA CHORÉGRAPHIE

Mathilde Olivares

## CRÉATION AVEC

Aimée-Rose Rich,  
Valentin Mériot,  
Mostafa Ahbourrou,  
Maxime Guillon Roi-  
Sans Sac

## INSTALLATION

© Émilie Faïf plasti-  
cienne

## MUSIQUE

Johanna Luz, Vincent  
Barrau, Jell-oO

## INTERPRÉTATION

Aimée-Rose Rich,  
Valentin Mériot,  
Mostafa Ahbourrou,  
Maxime Guillon Roi-  
Sans-Sac, Florent  
Brun, Évane Duguet  
(2 interprètes en  
alternance)



**Mercredi**  
**28**  
**avril**



**17h**



**Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**



**Durée**  
**40 min**



**Tarif**  
**5**  
**gratuit moins**  
**de 3 ans**

**Prévente**



## THÉÂTRE



Crédit photo : Caroline Fabre

# le complexe de la fougère

Cie Les Mauvais Voisins

À sa mort, Amy Winhouse découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy, l'australopithèque. Alors qu'elle pensait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles colocataires l'assaillent de questions. La star de la soul entame alors une explication du monde moderne...

Sur un ton aussi drôle qu'incisif, *Le Complexe de la Fougère* est une histoire d'évolution ... et peut-être une histoire de révolution. Mais pour laquelle des trois ?

*Pièce lauréate du Cyrano 2023 du meilleur spectacle tout-public.*

### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Sophie Bonneau

### DISTRIBUTION

Alyssa Harbi,  
Morgane  
Domergue,  
Elona Hingant

### MUSIQUE

Kevin MacLeod

### AFFICHE

Vincent Eytier

### PHOTOS

Jean-Luc Bibal



Vendredi  
07  
mai



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h10



Tarif  
2

Prévente

Apexupel  
DE 1980 à présent







HUMOUR, CHANSONS

# élevée en plein air

Marie Reno - Nuts Productions



*Ukulélé, guitare, clavier et surtout une voix incroyable, forte et mélodieuse, où s'arrête le talent de Marie Reno ? C'est simple, on dirait Brassens qui aurait mangé Barbara... Et Muriel Robin ! »*

**La Montagne**

Une artiste mordante, deux musiciens complices et un cocktail explosif de stand-up et de chansons !

Marie Reno propose un univers où humour et musique s'entremêlent avec une grande liberté de ton.

Entre confidences hilarantes, observations sur l'actualité et anecdotes de tournée, cette multi-instrumentiste enchaîne les punchlines avant de les transformer en refrains aussi drôles qu'efficaces.

Dans *Élevée en plein air*, elle croque avec ironie les petits drames et les grandes questions d'une trentenaire d'aujourd'hui. Entourée de deux musiciens, elle explore une palette musicale éclectique — de la pop au jazz manouche, de la chanson française au swing —, faisant de chaque morceau un véritable terrain de jeu pour l'humour.

De cette rencontre entre stand-up, musique live et chansons naît un rendez-vous pétillant, généreux et surprenant : on rit, on fredonne... et on ressort avec le sourire.

CONCEPTION,  
CHORÉGRAPHIE  
ARTISTE  
Marie Reno

AUTEURS  
Marie Reno, Xavier  
Le Gall, Eric Toulis,  
Urbain Courty



Vendredi  
21  
mai



20h30



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h10



Tarif  
3

Prévente



HUMOUR

# en bas de l'échelle

Matthieu Nina - La Prod et Miskine

Un stand-up autobiographique aussi percutant qu'émouvant. Coécrit et mis en scène par Pierre-Emmanuel Barré, ce spectacle s'inspire de l'histoire singulière de Matthieu Nina. Avec une autodérision mordante, l'artiste transforme son vécu en un moment d'humour aussi intense que profondément humain.

A 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé.

25 ans plus tard, il monte sur scène.

Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.



L'étoile montante du stand-up Matthieu Nina met le handicap sur le devant de la scène. »

**L'Humanité**

« Il a fait de son handicap une force... et même un spectacle ! Dans « En bas de l'échelle », Matthieu Nina raconte tout, sans tabou, et fait rire là où l'on n'oserait pas. »

**France Inter, Daphné Bürki**

**AVEC**

Matthieu Nina

Barré et Arsen

**TEXTE**

Matthieu Nina,  
Pierre-Emmanuel

**MISE EN SCÈNE**

Pierre-Emmanuel  
Barré



**Vendredi**  
**18**  
**juin**



**20h30**



**Centre**  
**culturel**  
**Le Piano-**  
**Tiroir**



**Durée**  
**1h15**



**Tarif**  
**3**

**Prévente**

Archipel  
DE 1980 à aujourd'hui





MUSIQUE  
CLÔTURE DE SAISON

# résilience

Le Collectif Orchestré -  
CRI Sète Agglopôle Méditerranée

Soirée organisée en partenariat avec l'Association pour une Culture Partagée (APCP), qui proposera un repas sur le parvis du Piano-Tiroir avant le spectacle.

Informations et modalités à venir.

SOUS LA DIRECTION DE  
Georges Di Isernia

Avec son programme intitulé *Résilience*, l'orchestre explore, à travers un répertoire de musiques actuelles revisitées, la capacité de l'être humain à traverser les épreuves et à se réinventer.

Le Collectif Orchestré est un ensemble de musiques actuelles du Conservatoire intercommunal de Sète Agglopôle. Il s'inscrit dans un projet pédagogique articulé autour de plusieurs axes : la création d'un programme annuel d'une quinzaine de morceaux, le travail d'arrangement et d'orchestration, la prise de son et l'enregistrement technique, ainsi que la gestion du matériel, la communication et la mise en scène.

La formation développe également des partenariats avec des artistes et des établissements scolaires, notamment des collèges, et mène des actions de sensibilisation et de transmission, en particulier sous la forme de conférences-concerts.



Dimanche  
27  
juin



21h



Centre  
culturel  
Le Piano-  
Tiroir



Durée  
1h40



Entrée libre,  
sur inscription :  
04 67 18 42 34  
culture@mairie-  
balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées



## AUTOUR DU CINÉMA

### les séances cinéma

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains, en partenariat avec Cinéplan\*, assure une programmation ciné variée : des films grand-public en passant par des propositions plus pointues.



**Les samedis, 18h  
Les dimanches, 17h**



**Centre culturel  
"Le PianoTiroir"**



**Tarif : 5€ la séance /  
Carte abonnement dispo-  
nible au tarif de 40€ pour  
10 séances (valable 1 an).**

Achat des places sur site le jour-  
même. Ouverture de la billetterie  
une demi-heure avant la projec-  
tion.

### l'école du spectateur

Le Centre culturel Le Piano-Tiroir par-  
ticipe au dispositif *École et Cinéma*, qui  
sensibilise les plus jeunes à l'image et au  
cinéma.

Du CP au CM2, les élèves découvrent  
chaque année plusieurs œuvres cinéma-  
tographiques lors de projections organi-  
sées spécialement à leur intention, leur  
permettant de développer leur regard  
et de construire progressivement une  
culture cinématographique.

La convention, signée en 2020 et re-  
nouvelée chaque année, réunit l'asso-  
ciation Les Chiens Andaloux, coordi-  
natrice départementale du dispositif,  
Cinéplan, diffuseur, et la Ville de Bala-  
ruc-les-Bains, lieu de projection.

Les élèves des écoles maternelles de Ba-  
laruc-les-Bains bénéficient également  
de séances de cinéma spécialement pro-  
grammées dans le cadre scolaire, avec  
des films adaptés à leur âge.

Retrouvez la programmation mensuelle  
sur le site du Piano-Tiroir  
<https://www.lepiano-tiroir.com/>

\* Mentions Légales : Cinéplan - Association loi 1901 -  
non assujettie à la TVA art. 293 du CGI, créée en 1998  
(déclaration en préfecture de l'Hérault le 26/12/1997,  
n°1260 insertion au JO le 24/01/1998)



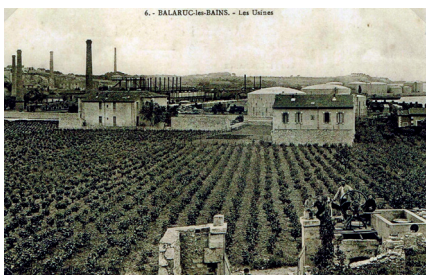
Du  
18/09  
au  
17/11

## le quartier des usines : mémoire d'un territoire

Services Culture et Festivités,  
Urbanisme et Habitat / Ville de  
Balaruc-les-Bains

Mémoire

Cette exposition met à l'honneur un pan essentiel, mais souvent méconnu, de l'histoire de Balaruc-les-Bains : le quartier des Usines, ancien cœur industriel de la commune. À travers des archives, des photographies, des documents historiques et des témoignages d'habitants, elle retrace son évolution de la fin du XIXe siècle à nos jours et révèle un patrimoine qui a profondément marqué le développement de la ville.

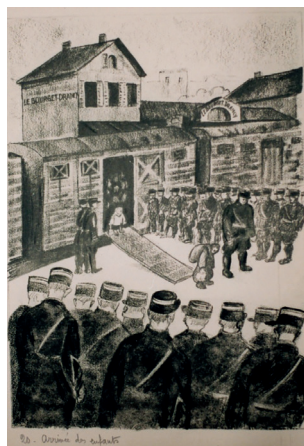


**Vernissage :**  
**vendredi 18 septembre à 18h**

dans le cadre de la soirée d'ouverture de  
saison culturelle 2026-2027.

Du  
24/11  
au  
26/01/27

## les juifs de france dans la shoah



Souvenir Français,  
Mémorial de la Shoah

Mémoire

Cette exposition retrace les principales étapes de la persécution des Juifs de France, des premières mesures d'exclusion mises en œuvre par le régime de Vichy à leur internement, puis à leur déportation vers les camps de concentration et d'extermination nazis.

À travers ce parcours historique, elle éclaire le rôle de l'État français dans la politique antisémite menée durant la Seconde Guerre mondiale et rend hommage aux victimes de la Shoah.



**Vernissage :**  
**mardi 24 novembre à 18h**

en présence de Justine Decourcelle, qui présentera sa « Course contre l'oubli ». À 26 ans, cette infirmière en EHPAD a parcouru plus de 1 600 km en courant sur les traces du convoi n° 71, parti de Drancy vers Auschwitz le 13 avril 1944, dans lequel se trouvaient notamment Simone Veil, Ginette Kolinka et une partie des enfants de la Maison d'Izieu.

À travers ce défi, elle porte un message fort : se souvenir pour lutter contre l'intolérance, la haine et l'oubli.

Autour de chaque exposition, des visites commentées et des ateliers artistiques sont proposés. Renseignements auprès du service Culture et Festivités :

☎ 04 67 18 42 34 / ✉ culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Du  
02/02  
au  
06/04

## histoires naturelles

Frédérique Manzano

Mosaïque

Autodidacte puis formée auprès de maîtres mosaïstes, Frédérique Manzano développe depuis plus de quinze ans une pratique exigeante de la mosaïque contemporaine.

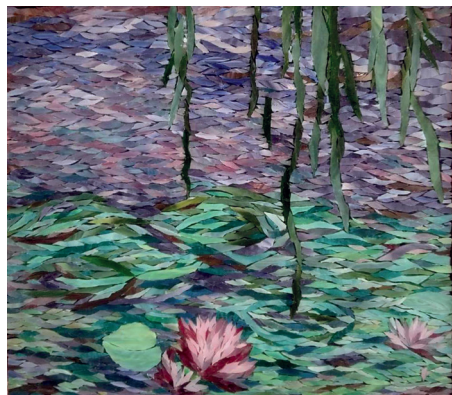
Cofondatrice en 2017 de l'atelier-galerie Le Torchon, à Sète, elle œuvre à la création, à la diffusion et à la transmission de cet art ancestral, tout en explorant les possibilités offertes par les techniques et matériaux contemporains.

À travers ses œuvres, elle invite le public à découvrir une mosaïque vivante, où tradition, créativité et modernité se répondent.



**Vernissage :**  
**mardi 2 février à 18h**

en présence de l'artiste.



Du  
13/04  
au  
29/06

## l'histoire par le petit bout de la lorgnette



Eric Meynadier et JipéDan

Peintures – Illustrations numériques

L'Histoire avec un grand H raconte les grandes batailles, les révolutions, les découvertes et les personnages qui ont marqué leur époque.

Avec humour, fantaisie et impertinence, JipéDan, Éric Meynadier et les membres de leurs ateliers de peinture dévoilent l'envers du décor : anecdotes insolites, épisodes méconnus, petites erreurs et grands travers qui font aussi l'Histoire. Car la petite histoire n'est jamais bien loin de la grande...



**Vernissage :**  
**mardi 13 avril à 18h**

en présence des artistes.

*Le Piano-Tiroir est un lieu de découverte, de partage et de rencontre, ouvert à tous. Tout au long de l'année, le Service Culture et Festivités de la Ville développe des actions de médiation afin de favoriser l'accès à la culture, la pratique artistique et les échanges entre les œuvres, les artistes et les publics.*

### autour des spectacles

- Des bords de scène à l'issue de certaines représentations pour prolonger l'expérience par un échange avec les artistes (signalés en début de spectacle)
- Des rencontres avec les équipes artistiques accueillies en résidence
- Des ateliers d'initiation et de pratique

### autour des expositions

- Des visites commentées, animées par une médiatrice et adaptées à tous les publics, y compris aux personnes en situation de handicap
- Des ateliers créatifs en lien avec les expositions, proposés au grand public ou sur demande pour les groupes

### une programmation dédiée aux scolaires

- Des Temps d'Activités Périscolaires (TAP) culturels, du CP au CM2
- Des séances de cinéma et des spectacles spécialement conçus pour le jeune public
- Des rencontres avec les artistes et des ateliers, à l'école ou au Piano-Tiroir, pour sensibiliser les élèves à la création de manière ludique et participative



### des actions menées en partenariat

La Ville de Balaruc-les-Bains participe au dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), coordonné par Sète Agglopôle Méditerranée.

Le Piano-Tiroir mène également de nombreuses actions avec ses partenaires locaux, parmi lesquels : l'ALSH Le Petit Bois, la crèche-halte-garderie Les Moussaillons, le CCAS de Balaruc-les-Bains, les écoles du bassin de Thau, Bal'Ados, le Pôle Enfance La Corniche, la MECS Les Mariniers ...

Lieu de vie et de partage, le Piano-Tiroir soutient activement la vie associative locale en accueillant régulièrement les associations du territoire et en leur offrant un cadre propice au développement de leurs activités.

## la programmation culturelle associative

Cette saison culturelle 2026-2027 sera marquée par divers rendez-vous associatifs :

### Au Piano-Tiroir :

- **Vendredi 6 novembre 2026**  
Conférence « Fuir le Franquisme : Une famille poussée par le souffle de la liberté » (APCP)
- **Vendredi 27 novembre 2026**  
Conférence (Virginie, cœur de guerrière)
- **Samedi 30 et dimanche 31 janvier 2027**  
Concours de danse heels (MCompagnie)
- **Vendredi 18 décembre 2026 ; vendredi 2 avril 2027 et juin 2027** (date à préciser)  
Tous en Scène et gala de fin d'année (Ecole de Musique ActeCulture)
- **Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 janvier 2027**  
Pratik'Art, représentations théâtrales amateurs : Solution Humour et Spectacles, Cie Théâtrale de la Mer, Cie Thau Hu Bohu, UTL34 (cf. p.13 et 14)
- **Vendredi 12 février**  
Spectacle de Hip-Hop "1973" (Ainsi-danse).

### Et aussi, hors les murs :

- **À partir du second trimestre 2027**  
Les spectacles et conférences programmés à la Maison du Peuple

- **Du lundi 31 mai au dimanche 6 juin 2027**  
Semaine Culture du Monde, événement réunissant l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois (OMC)

### • **Vendredi 19 mars**

La Voile des Poèmes (APCP).

Retrouvez la programmation culturelle détaillée, régulièrement mise à jour, sur le site du Piano-Tiroir :

<https://www.lepiano-tiroir.com/>

## les ateliers culturels et de loisir du Piano-Tiroir

### Ecole de Musique ActeCulture

De l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel. Pour tous les âges.

☎ 04 67 78 86 69 (répondeur en dehors de la permanence) / [actecultureblb@gmail.com](mailto:actecultureblb@gmail.com)

### Ateliers couture

Proposés par l'association « De Fil en Aiguille »

☎ 07 81 45 11 08 / ✉ [balruc.les.brodeuses@gmail.com](mailto:balruc.les.brodeuses@gmail.com)

### Ateliers dessin / peinture

Proposés par l'association « Art'Sociation »

☎ 06 70 64 16 86 / ✉ [ericmeynadier@free.fr](mailto:ericmeynadier@free.fr)

### Ateliers magie

Proposés par l'association « Magie et Féeries »

☎ 06 80 01 77 90 / ✉ [magie.feeries@outlook.fr](mailto:magie.feeries@outlook.fr)

### Cours de théâtre / Improvisation

Proposés par l'école de théâtre « Ah Bon ? », pour les 6/9 ans

☎ 06 20 46 28 63 / ✉ [cie.ah.bon@gmail.com](mailto:cie.ah.bon@gmail.com)



### les résidences

Le Piano-Tiroir développe depuis plusieurs années des partenariats avec des compagnies et des sociétés de production, lui permettant d'accueillir régulièrement des artistes en résidence tout au long de l'année.

En ouvrant ses portes à la création, le Centre culturel accompagne les artistes émergents et affirme son engagement en faveur de la création contemporaine. Ces temps de résidence nourrissent la programmation du lieu tout en contribuant au rayonnement de la scène artistique, à l'échelle locale comme nationale.

Ils constituent également des moments privilégiés de rencontre avec le territoire. Répétitions ouvertes, sorties de résidence, ateliers ou échanges avec les scolaires, l'ALSH, Bal'Ados et d'autres publics permettent de partager le processus de création et de sensibiliser chacun à la démarche artistique.

### un accompagnement en réseau

La Ville de Balaruc-les-Bains participe et adhère aux réseaux professionnels.



### les partenaires



## la grille tarifaire 2026 / 2027

|         | Tarif unique | Pré-vente | Tarif sur place |             | Tarif -18 ans | Tarif -3 ans |
|---------|--------------|-----------|-----------------|-------------|---------------|--------------|
|         |              |           | Tarif réduit*   | Plein tarif |               |              |
| Tarif 1 |              | 7€        | 7€              | 10€         | 3€            | Gratuit      |
| Tarif 2 |              | 15€       | 15€             | 17€         | 3€            | Gratuit      |
| Tarif 3 |              | 22€       | 22€             | 25€         | 3€            | Gratuit      |
| Tarif 5 | 3€           |           |                 |             |               | Gratuit      |

\* Tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum), sous réserve de présentation d'un justificatif

### prévente

➤ Les billets en prévente sont disponibles dès le samedi 5 septembre :

- aux guichets des Offices de Tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture : <https://www.archipel-thau.com/nos-bureaux-d-informations.html>

Modes de règlement :



- en ligne :

<https://billetterie.archipel-thau.com/>

### sur place

➤ Les billets sont en vente sur place, au minimum 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement :



Les détenteurs de la carte SAM'PASS pourront également bénéficier du tarif réduit sur place, les soirs du spectacle (sur présentation du justificatif)

Pour télécharger l'application SAM'PASS :



### partenariat



Le Piano-Tiroir,  
partenaire du Pass Culture



## LES ABONNEMENTS SPECTACLES

La Ville propose deux formules d'abonnement pour profiter d'une programmation riche et variée à des tarifs préférentiels.

### l'abonnement Absolu

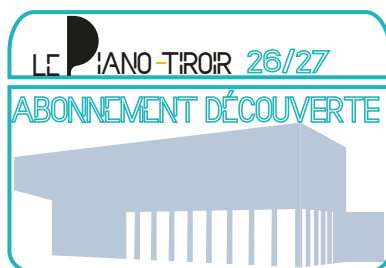
14 spectacles pour 105 €, soit 7,50 € la place.



### l'abonnement Découverte

6 spectacles pour 60 €, soit 10 € la place  
Comprend 3 spectacles incontournables :

- Flame Folclòre – Cocanha
  - Venus VNR
  - Le Complexe de la Fougère – Cie Les Mauvais Voisins
- + 3 spectacles au choix parmi le reste de la programmation



Réservation obligatoire : afin de garantir leur place, les abonnés doivent réserver chaque spectacle avant la date de la représentation.

Les abonnements sont mis en vente à partir du samedi 5 septembre 2026, sur le stand du Piano-Tiroir à l'occasion de la Fête des associations, puis au Centre culturel (15 avenue de la Pinède).

Pour tout renseignement, contactez le service Culture et Festivités

☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

### venir au Piano-Tiroir

#### • En Bus

Lignes 10 et 14, arrêt « Centre Nautique Manuréva »

Ligne 15, arrêt « La Pinède »

Pour connaître les horaires, consulter le site <https://www.mobilite.agglopoie.fr/>

#### • En voiture

15 Avenue de la Pinède – Balaruc-les-Bains

Parkings gratuits à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

#### • Pensez au covoiturage !

Partagez votre voiture ou profitez de celle d'autres spectateurs et spectatrices pour vous rendre au Piano-Tiroir.

Conducteur ou passager, faites-nous part de votre demande : nous vous mettrons en relation.



### accueil et accessibilité

Le placement en salle est libre. Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour les artistes et le public, les photos, vidéos et enregistrements sont interdits pendant les spectacles.

Les retardataires pourront être admis uniquement si leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement de la représentation et selon les conditions d'accès à la salle.

Des emplacements sont réservés aux personnes à mobilité réduite.

Afin de préparer votre venue dans les meilleures conditions, merci de contacter le service Culture et Festivités avant le spectacle.



### protection auditive

Des casques antibruit pour les enfants et des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement, sur simple demande, les soirs de spectacle.



### confort d'écoute

La salle est équipée d'une boucle magnétique permettant une amplification directe du son.

Les personnes équipées d'un appareil auditif peuvent utiliser ce dispositif en activant la position T. Des casques avec boîtier portatif peuvent également être mis à disposition des personnes non appareillées, dans la limite des équipements disponibles.

Afin de garantir leur disponibilité, toute demande de mise à disposition de ce matériel doit être effectuée auprès du Service Culture et Festivités avant le jour du spectacle.



# devenez mécènes du Piano-Tiroir

En soutenant le centre culturel Le Piano-Tiroir, vous rendez possibles des projets artistiques, éducatifs et citoyens et contribuez à rendre la culture accessible à tous. Vous accompagnez nos actions auprès de l'enfance, de la jeunesse, des publics les plus fragiles et soutenez la création artistique.

## Un avantage fiscal attractif

Vos dons ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60 % de leur montant, dans la limite de 20 000 € ou de 0,5 % du chiffre d'affaires HT de votre entreprise si ce montant est plus élevé.

Exemple : un don de 1 000 € ne représente qu'un coût réel de 400 € après réduction fiscale.



Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter le Service Culture et Festivités

☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

## le service culture et festivités de la Ville de Balaruc-les-Bains

### Les élus

• L'Adjoint au Maire délégué à la Culture, aux Festivités, au Patrimoine et aux Anciens Combattants :

*Eddy Dorléans.*

• Les élus de la Commission Culture, Patrimoine, Festivités, Protocole et Anciens Combattants :

*Isabelle Giordano, Alain Cours, Stéphanie Philiponet, Elisabeth Torrent.*

### Les agents

Responsable de service / programmatrice :  
**Audrey Lonvis /**

✉ : [audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Chargée du développement des publics et de l'administration :

**Florine Lannes /**

✉ : [florine.lannes@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:florine.lannes@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Régisseur général / régisseur lumière :  
**Cyril Sagne /**

✉ : [cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Chargé de production / régisseur son :  
**Stéphane Martin /**

✉ : [stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Agent polyvalent :  
**Cédric Giordano /**

✉ : [cedric.giordano@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:cedric.giordano@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Service ouvert au public du lundi au vendredi – 8h30/12h et 13h30/17h30

Centre culturel «Le Piano-Tiroir» 15 avenue de la Pinède / 34540 Balaruc-les-Bains

☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

### ◆ jules et marcel

La Compagnie Jacques Biagini est subventionnée par : la Région Sud, le Conseil Départemental des Alpes Maritimes, la ville de Villefranche-sur-Mer, la ville de Nice, le fond FDVA. La compagnie est soutenue par : le Super U de Beaulieu sur Mer, Century 21 groupe Lafarge, l'Hôtel Welcome Villefranche-sur-Mer.

### ◆ parler flamenco

Production : Cie Rediviva ; Coproduction : La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, L'Essieu du Batut – Murols, La Fábrica Flamenca – Toulouse ; Accueil en résidence : La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Compagnie 111 – Aurélien Bory / Théâtre de la Digue, La Fábrica Flamenca – Toulouse, Théâtre dans les Vignes – Couffoulens, L'Escale – Tournefeuille, L'Essieu du Batut – Murols ; Soutiens : DRAC – Occitanie, Départements de la Haute-Garonne et de l'Aveyron.

### ◆ l'île des rêves perdus

Partenaires : Le Bascala Bruguières (31), Municipalité de Lévignac (31) ; Demande d'aide à la création en cours : Conseil Départemental de la Haute-Garonne et Ville de Toulouse

### ◆ flame folclore

Production musicale : Raul Refree, Walter Laureti ; Coproduction : Label Bongo Joe Records ; Distribution : Viavox Production ; Soutiens : Drac Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Ville de Toulouse.

### ◆ le petit prince

Aide à la création et partenaires : Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Municipalité de Villeneuve-Tolosane, MJC des Ponts Jumeaux, Altigone.

### ◆ eccentric

Spectacle créé avec le soutien du CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Káfig, du Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly Seine Bièvre), de la Sacem et du CNM.

### ◆ Veil / Badinter

En partenariat avec le Tribunal de Grande Instance de Cahors et le CDAD du Lot .

### ◆ le mystère léon plouhinec

Créé en janvier 2025 au Théâtre du Verso à Saint-Étienne ; Coproduction : Théâtre Le Verso (Saint-Etienne), Théâtre de La Passerelle (Saint-Just-Saint-Rambert) ; Adaptation de l'Album jeunesse La vie rocambolesque de Léon Plouhinec de Judith Chomel.

### ◆ le petit b

Production : MZ Productions ; Coproductions : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules ; Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse ; L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France ; La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale ; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle ; Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ; Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre National de la Danse ; La Coursive Scène Nationale I La Rochelle ; Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord ; Le Rive Gauche – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création – danse Saint Étienne-du-Rouvray ; La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions.



15 Avenue de la Pinède  
34540 Balaruc-les-Bains  
☎ : 04 67 18 42 34  
✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains  
Licence 1 : 1-003731 / Licence 3 : 3-003727

## suivez nous sur

🌐 [www.lepiano-tiroir.com](http://www.lepiano-tiroir.com)

📘 PianoTiroirBalaruc

📷 [balaruclesbainsville/](https://www.instagram.com/balaruclesbainsville/)

### Saison Culturelle 2026/2027

Visuel Une : Sculpture «Psyché et le Gladiateur» d'Elisa Fantozzi - réalisée dans le cadre du projet «Balades artistiques en Méditerranée» de Sète Agglopôle Méditerranée

Mise en page : service Communication / Ville de Balaruc-les-Bains.

Impression et photogravure : JF Impression. Tirage : 8.500 exemplaires.

Hôtel de Ville - BP 1 - 34540 Balaruc-les-Bains. Tél 04 67 46 81 00. [www.ville-balaruc-les-bains.com](http://www.ville-balaruc-les-bains.com)

